

Nombre Profesorx	Materia	Número Curso	Sección	Nombre Curso	Horario	Campus	AYUDANTE
Alejandro Cáceres	ACT	143	2	MOV IV: DRAMATURGIA CORPORAL	L-W: 08:20 - 10:50 hrs	003 - Oriente	Constanza Nicole Silvestre Astorga
Alexandra Von Humm	ACT	101C	1	Taller de Montaje: Teatro Épico y Narrativo	L-W: 14:50 - 18:40 hrs + V: 9:40	003 - Oriente	Luciano Esteban Reinoso Vicencio
Alexei Vergara	ACT	121	2	ACTUACION II:LA ESCENA REALISTA	M-J : 08:20-12:10 hrs	003 - Oriente	Luciano Esteban Reinoso Vicencio
Alvaro Viguera	ACT	121	1	ACTUACION II:LA ESCENA REALISTA	M-J : 08:20-12:10 hrs	003 - Oriente	Pascale Magdalena Zelaya Chao
Ana Luz Ormazábal	ACT	108D	1	DIRECCIÓN: PROYECTO AUTORAL	M : 14:50 - 18:40 hrs	003 - Oriente	Francisca Moreno Tapia
Ana Luz Ormazábal	ACT	147	2	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN	W : 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Melchor Pino
Ana Sedano	ACT	1314	2	TEATRO APLICADO	L : 11:00 - 13:30 hrs	003 - Oriente	Gabriela Escobar Segura
Ana Sedano / Veróni	ACT	1314	1	TEATRO APLICADO	W : 11:00 - 13:30 hrs	002 - San Joaquín	Martín Hernán Virrueta Sippa
Andrea Pelegri	ACT	125	1	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES	L : 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Colomba Paz Chamorro Clunes
Andrea Ubal	ACT	1308	2	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN DEL CUERPO	V : 11:00 - 13:30 hrs	003 - Oriente	Francisco Javier Mackenney Bezanilla
Andrés Grumann	ACT	185	2	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEORICA PEC/DIR	W : 11:00 - 13:30 hrs	003 - Oriente	Emilia Raquel Rojas Wenderoth
Andrés Grumann	ACT	125	2	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES	L : 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Francisca Valentina Ojeda Astorga
Angélica Martínez	ACT	1309	1	IMAGINARIOS PARA LA CONSTRUCCION DEL T. CHILEN	L : 14:50 - 17:20 hrs	001 - Casa Central	Francisco Casanova
Bosco Cayo	ACT	181	1	REALIZACIÓN ARTÍSTICA	L-M-J-V: 08:20 - 13:30 hrs	003 - Oriente	Génesis Araceli González Muñoz
Camila Rojas Cannob	ACT	103D	1	CUERPO Y MEDIOS	M : 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Francisca Valentina Ojeda Astorga
Camila Rojas Cannob	ACT	143	1	MOV IV: DRAMATURGIA CORPORAL	L-W: 08:20 - 10:50 hrs	003 - Oriente	Paloma Alejandra Avendaño Soto
Carolina Gimeno	ACT	123	1	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS	L-W: 08:20 - 10:50 hrs	003 - Oriente	Eberth Andrés Castillo Luna
Carolina Gimeno	ACT	141	3	ACTUACION IV: LA ESCENA CLASICA Y BARROCA	M-J : 08:20-12:10 hrs	003 - Oriente	Paloma Alejandra Avendaño Soto
Claudia Echenique	ACT	141	2	ACTUACION IV: LA ESCENA CLASICA Y BARROCA	M-J : 08:20-12:10 hrs	003 - Oriente	Víctor Manuel Olazarán Toledo
Coca Duarte	ACT	185	1	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEORICA CAE DRA	W : 11:00 - 13:30 hrs	003 - Oriente	Cristhían Matías Vilches Salazar
Coca Duarte	ACT	126	2	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I	M : 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Martín Hernán Virrueta Sippa
Daniel Gallo	ACT	141	1	ACTUACION IV: LA ESCENA CLASICA Y BARROCA	M-J : 08:20-12:10 hrs	003 - Oriente	Eduardo Vial Paul
David Atencio	ACT	147	1	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN	W : 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Francisca Moreno Tapia
Elías Cohen	ACT	143	3	MOV IV: DRAMATURGIA CORPORAL	L-W: 08:20 - 10:50 hrs	003 - Oriente	Alex Parraguez Castro
Elvira López Alfonso	ACT	101D	1	Taller de Montaje: Teatro Musical	L-W: 14:50 - 18:40 hrs + V: 9:40	003 - Oriente	Mochi Lagos Baeza
Elvira López Alfonso	ACT	122	1	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	L-W : 11:00 - 13:30 hrs	003 - Oriente	Iriany Teranda Chávez Mondaca
Francisca Sazie	ACT	103B	1	CUERPO Y TERRITORIO CAE PEC	J : 16:10 - 18:40 hrs	003 - Oriente	Sofía Guiraldes Robinovich
Francisco Krebs	ACT	101F	1	Taller de Montaje: Teatro Clásico-Barroco	L-W: 14:50 - 18:40 hrs + V: 9:40	003 - Oriente	Florencia Pilar Salgado Henríquez
Gabriela Aguilera	ACT	1307	2	COMUNICACIÓN EXPRESIVA CONCIENCIA VOCAL Y CO	L: 14:50 - 17:20 hrs	002 - San Joaquín	María José Carpio Jara
Gabriela Aguilera	ACO	264E	4	HCO COLLEGE	V : 11:00 - 13:30 hrs	002 - San Joaquín	Colomba Chamorro Clunes
Gala Fernández	ACT	122	2	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	L-W : 11:00 - 13:30 hrs	003 - Oriente	Victor Cristóbal Elías Muñoz Lizama
Guillermo Calderón	ACT	108A	1	DIRECCIÓN: TEXTO TEATRAL	V : 14:50 - 18:40 hrs	003 - Oriente	Carla Romero
Guillermo Calderón	ACT	1294	1	LABORATORIO DE PUESTA EN ESCENA PARA LENGUAJ	V: 9:40 a 12:10 hrs	003 - Oriente	Carla Romero
Ignacia Agüero	ACT	1308	1	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN DEL CUERPO	M : 14:50 - 17:20 hrs	002 - San Joaquín	Francisco Lucas Ignacio Salazar Torres
Ignacia Agüero	ACT	123	3	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS	L-W: 08:20 - 10:50 hrs	003 - Oriente	Tomàs Romo Olivares
Inés Stranger	ACT	1311	1	MITOS CLASICOS Y CREACION DE RELATOS EN LA DRA	L : 14:50 - 17:20 hrs	001 - Casa Central	Javiera Salas
Jimmy Daccarett	ACT	1318	1	IMPROVISACIÓN Y JUEGO ESCÉNICO	M : 11:00 - 13:30 hrs	002 - San Joaquín	Sol Noemí Segura Hurtado
Jimmy Daccarett	ACT	1315	1	LA EXPERIENCIA DE LA CREACIÓN TEATRAL	J : 11:00 - 13:30 hrs	002 - San Joaquín	Paula Galleguillos

Lilian Vásquez	ACO	250E	1	MAQUILLAJE TEATRAL	V : 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Valeria Fonseca Miranda
Luis Barrales	ACT	1311	2	MITOS CLASICOS Y CREACION DE RELATOS EN LA DRA	V : 11:00 - 13:30 hrs	002 - San Joaquín	Ivan Fernandez
Luis Barrales	ACT	126	1	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I	M : 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Tatiana VAlentina Baeza FARIÑA
Luis Ureta	ACT	1315	3	LA EXPERIENCIA DE LA CREACIÓN TEATRAL	W: 14:50 - 17:20	001 - Casa Central	Gabriel de Ferrari
Luis Ureta	ACT	1313	1	PROBLEMAS DE LAS ARTES ESCENICAS HOY	W : 11:00 - 13:30 hrs	001 - Casa Central	Gabriel de Ferrari
Luis Ureta	ACT	1313	3	PROBLEMAS DE LAS ARTES ESCENICAS HOY	L : 14:50 - 17:20 hrs	002 - San Joaquín	Gabriel de Ferrari
Macarena Baeza	ACO	264E	3	HCO COLLEGE	L : 11:00 - 13:30 hrs	002 - San Joaquín	Francisca Olave Lira
Macarena Baeza	ACT	1315	2	LA EXPERIENCIA DE LA CREACIÓN TEATRAL	M : 11:00 - 13:30 hrs	002 - San Joaquín	Elise David Katz
María de la Luz Hurta	ACT	144	1	VANGUARDIAS Y TEATRO ÉPICO EN LAS ARTES ESCÉNI	L : 11:00 - 13:30 hrs	003 - Oriente	Tomás Andrés Luna Flores
María José Cot	ACT	124	1	DEL TEATRO ANTIGUO AL RENACENTISTA	V: 11:00 -13:30 hrs	003 - Oriente	Tomás Allendes Martínez
Mariana Muñoz	ACT	101G	1	Taller de Montaje: Teatro Colaborativo	L-W: 14:50 - 18:40 hrs + V: 9:40	003 - Oriente	José Miguel Donoso Henríquez
Mariel Castro	ACT	142	1	VOZ IV: TEXTO CIASICO	M - V: 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Roberto Nicolás Villena Mancini
Mario Costa	ACT	121	3	ACTUACION II:LA ESCENA REALISTA	M-J : 08:20-12:10 hrs	003 - Oriente	Anibal Gutiérrez
Maureen Boys	ACO	264E	1	HCO COMUNICACIONES (25vacantes c/u)	M : 11:00 - 13:30 hrs	001 - Casa Central	Catalina Paz Illesca Fariña
Nona Fernández (Pat	ACT	106A	1	RELATOS DE FICCION	M : 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Isidora Ituarte Araya
Ornella de la Vega	ACT	123	2	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS	L-W: 08:20 - 10:50 hrs	003 - Oriente	Thais Zuñiga Lecaros
Patricio Rodriguez Pla	ACT	1313	2	PROBLEMAS DE LAS ARTES ESCENICAS HOY	M : 14:50 - 17:20 hrs	002 - San Joaquín	Tomás Allendes Martínez
Patricio Rodriguez Pla	ACT	185	3	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEORICA CAE ET/ACT	W : 11:00 - 13:30 hrs	003 - Oriente	Colomba Paz Chamorro Clunes
Patrizio Gecele	ACT	124	2	DEL TEATRO ANTIGUO AL RENACENTISTA	V: 11:00 -13:30 hrs	003 - Oriente	Paula Galleguillos
Pía Gutiérrez	ACT	1309	2	IMAGINARIOS PARA LA CONSTRUCCION DEL T. CHILEN	J : 14:50 - 17:20 hrs	002 - San Joaquín	Emilio Gabriel Nicolás Mocarquer Olivares
Ramón Gutierrez	ACT	1307	1	COMUNICACIÓN EXPRESIVA CONCIENCIA VOCAL Y CO	J : 11:00 - 13:30 hrs	002 - San Joaquín	Gerardyne del Río Pèrez
Ramón Gutierrez	ACT	142	3	VOZ IV: TEXTO CIASICO	M - V: 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Carla Baeza Riera
Rodrigo Pérez	ACT	101B	1	Taller de Montaje: Teatro Fragmentario	L-W: 14:50 - 18:40 hrs + V: 9:40	003 - Oriente	Thais Zuñiga Lecaros
Sara Pantoja	ACT	122	3	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	L-W : 11:00 - 13:30 hrs	003 - Oriente	Felipe Corrales Quintero
Sara Pantoja	ACT	142	2	VOZ IV: TEXTO CIASICO	M - V: 14:50 - 17:20 hrs	003 - Oriente	Estefany Andrea Hernández Pérez
Sara Pantoja	ACO	264E	2	HCO COMUNICACIONES	J : 11:00 - 13:30 hrs	001 - Casa Central	Iriany Teranda Chávez Mondaca