

Dirigido a	NRC	Materia	Número Curso	Sección	Nombre Curso	Horario	Modalidad	Nombre Profesor/a	Cantidad Módulos
PRIMERO	26341	ACT	121	1	ACTUACION II:LA ESCENA REALISTA	M-J : 08:30-12:50	Presencial	Alvaro Viguera	6
PRIMERO	26343	ACT	121	2	ACTUACION II:LA ESCENA REALISTA	M-J : 08:30-12:50	Presencial	Alexei Vergara	6
PRIMERO	26345	ACT	121	3	ACTUACION II:LA ESCENA REALISTA	M-J : 08:30-12:50	Presencial	Mario Costa	6
PRIMERO	26346	ACT	122	1	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	L-J : 14:00 - 16:50	Presencial	Elvira López Alfonso	4
PRIMERO	26347	ACT	122	2	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	L-J : 14:00 - 16:50	Presencial	Gala Fernández	
PRIMERO	26349	ACT	122	3	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	L-J : 14:00 - 16:50	Presencial	Sara Pantoja	4
PRIMERO	26350	ACT	123	1	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS	L-W: 10:00 - 12:50	Presencial	Carolina Gimeno	4
PRIMERO	26351	ACT	123	2	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS	L-W: 10:00 - 12:50	Presencial	Alejandro Cáceres Lorca	4
PRIMERO	26353	ACT	123	3	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS	L-W: 10:00 - 12:50	Presencial	Ignacia Agüero	4
PRIMERO	14613	ACT	124	1	DEL TEATRO ANTIGUO AL RENACENTISTA	V : 14:00 - 16:50	Presencial	María José Cot	2
PRIMERO	20278	ACT	124	2	DEL TEATRO ANTIGUO AL RENACENTISTA	V : 14:00 - 16:50	Presencial	Patrizio Gecele	2
PRIMERO	14499	ACT	125	1	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES	M : 14:00 - 16:50	Presencial	Milena Grass	2
PRIMERO	15132	ACT	125	2	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES	M : 14:00 - 16:50	Presencial	Andrés Grumann	2
PRIMERO	15137	ACT	126	1	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I	W : 15:30 - 18:20	Presencial	Luis Barrales	2
PRIMERO	15141	ACT	126	2	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I	W : 15:30 - 18:20	Presencial	Inés Stranger	2

Dirigido a	NRC	Materia	Número Curso	Sección	Nombre Curso	Horario	Modalidad	Nombre Profesor/a	Cantidad Módulos
SEGUNDO	26369	ACT	141	1	ACTUACION IV: LA ESCENA CLASICA Y BARROCA	M-J : 08:30-12:50	Presencial	Macarena Baeza	6
SEGUNDO	27925	ACT	141	2	ACTUACION IV: LA ESCENA CLASICA Y BARROCA	M-J : 08:30-12:50	Presencial	Claudia Echenique	6
SEGUNDO	27927	ACT	141	3	ACTUACION IV: LA ESCENA CLASICA Y BARROCA	M-J : 08:30-12:50	Presencial	Carolina Gimeno	6
SEGUNDO	26370	ACT	142	1	VOZ IV: TEXTO CLASICO	W : 15:30 - 18:20 + V : 14:00 - 16:50	Presencial	Sofía Zagal	4
SEGUNDO	27565	ACT	142	2	VOZ IV: TEXTO CLASICO	W : 15:30 - 18:20 + V : 14:00 - 16:50	Presencial	Sara Pantoja	4
SEGUNDO	27928	ACT	142	3	VOZ IV: TEXTO CLASICO	W : 15:30 - 18:20 + V : 14:00 - 16:50	Presencial	Ramón Gutierrez Rojas	4
SEGUNDO	27929	ACT	143	1	MOV IV: DRAMATURGIA CORPORAL	L : 14:00 - 16:50 + W: 10:00 - 12:50	Presencial	Camila Rojas Cannobbio	4
SEGUNDO	27930	ACT	143	2	MOV IV: DRAMATURGIA CORPORAL	L : 14:00 - 16:50 + W: 10:00 - 12:50	Presencial	Ornella De la Vega	4
SEGUNDO	27931	ACT	143	3	MOV IV: DRAMATURGIA CORPORAL	L : 14:00 - 16:50 + W: 10:00 - 12:50	Presencial	Elías Cohen	4
SEGUNDO	17030	ACT	144	1	VANGUARDIAS Y TEATRO ÉPICO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	L : 10:00 - 12:50	Presencial	Maria de la Luz Hurtado	2
SEGUNDO	17051	ACT	147	1	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN	J : 14:00 - 16:50	Presencial	Luis Ureta	2
SEGUNDO	19473	ACT	147	2	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN	J : 14:00 - 16:50	Presencial	Ana Luz Ormazabal	2

Dirigido a	NRC	Materia	Número Curso	Sección	Nombre Curso	Horario	Modalidad	Nombre Profesor/a	Cantidad Módulos
TERCERO	26375	ACT	152	1	Taller de Voz Cantada	W : 15:30 - 18:20 + V : 14:00 - 16:50	Presencial	Gabriela Aguilera	4
TERCERO	26376	ACT	152	2	Taller de Voz Cantada	W : 15:30 - 18:20 + V : 14:00 - 16:50	Presencial	Valentina Carrillo	4
TERCERO	26378	ACT	152	3	Taller de Voz Cantada	W : 15:30 - 18:20 + V : 14:00 - 16:50	Presencial	Elvira López	4

Dirigido a	NRC	Materia	Número Curso	Sección	Nombre Curso	Horario	Modalidad	Nombre Profesor/a	Cantidad Módulos
TERCERO - CUARTO	27934	ACT	101C	1	Taller de Montaje: Teatro Épico y Narrativo	L - V : 8:30 - 12:50 + M : 14:00 - 18:20	Presencial	Alexandra Von Hummel	9

TERCERO - CUARTO	26336	ACT	101D	1	Taller de Montaje: Teatro Musical	L - V : 8:30 - 12:50 + M : 14:00 - 18:20	Presencial	Mariana Muñoz	9
TERCERO - CUARTO	26337	ACT	101E	1	Taller de Montaje: Cuerpo Extracotidiano	L - V : 8:30 - 12:50 + M : 14:00 - 18:20	Presencial	Juan Carlos Montagna	9
TERCERO - CUARTO	27932	ACT	101F	1	Taller de Montaje: Teatro Clásico-Barroco	L - V : 8:30 - 12:50 + M : 14:00 - 18:20	Presencial	Francisco Krebs	9
TERCERO - CUARTO	27933	ACT	101H	1	Taller de Montaje: Prácticas Performativas y Multimedia	L - V : 8:30 - 12:50 + M : 14:00 - 18:20	Presencial	Luis Ureta	9

Dirigido a	NRC	Materia	Número Curso	Sección	Nombre Curso	Horario	Modalidad	Nombre Profesor/a	Cantidad Módulos
CUARTO	20283	ACT	185	1	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEORICA CAE DRA	J : 10:00 - 12:50	Presencial	Coca Duarte	2
CUARTO	20284	ACT	185	2	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEORICA PEC/DIR	J : 10:00 - 12:50	Presencial	Andrés Grumann	2
CUARTO	20285	ACT	185	3	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEORICA CAE ET/ACT	J : 10:00 - 12:50	Presencial	Patricio Rodriguez Plaza	2

Dirigido a	NRC	Materia	Número Curso	Sección	Nombre Curso	Horario	Modalidad	Nombre Profesor/a	Cantidad Módulos
CAE PEC	20277	ACT	103B	1	CUERPO Y TERRITORIO CAE PEC	W : 10:00 - 12:50	Presencial	Francisca Sazie	2
CAE PEC	20276	ACT	103D	1	CUERPO Y MEDIOS CAE PEC	M : 10:00 - 12:50	Presencial	Camila Rojas Cannobbio	2
CAE PEC		ACT	103C	1	CUERPO Y MEMORIA	W: 10:00 - 12:50	Presencial	Álvaro Pizarro	2
CAE DRAM	20282	ACT	106A	1	RELATO DE FICCION CAE DRA	W : 10:00 - 12:50	Presencial	Nona Fernández (Patricia Fernandez Silanes)	2
CAE DRAM	19356	ACT	106C	1	SEMINARIO DE POETICAS DRAMATICAS CAE DRA	M : 10:00 - 12:50	Presencial	Andrés Kalawski	2
CAE DIR	22381	ACT	107A	1	DIRECCION Y TEXTO DRAMATICO CAE DIR	M : 08:30 - 11:20	Presencial	Guillermo Calderon	2
CAE DIR	19352	ACT	107D	1	ESTRUCTURA Y CONSTRUCCION DE LA PUESTA EN ESCENA CAE DIR	W : 10:00 - 12:50	Presencial	Ana Luz Ormazabal	2

Dirigido a	NRC	Materia	Número Curso	Sección	Nombre Curso	Horario	Modalidad	Nombre Profesor/a	Cantidad Módulos
OPR	19360	ACT	1291	1	RE-CONOCIENDO LA EMOCIÓN	V : 10:00 - 12:50	Presencial	Paula Zúñiga	2
OPR	26398	ACT	1297	1	TEATRO GESTUAL	M : 10:00 - 12:50	Presencial	Álvaro Pizarro	2
OPR	26401	ACT	1301	1	CREACIÓN COLABORATIVA: MEMORIA, ARCHIVO Y TEATRO DOCUMENTAL	M : 10:00 - 12:50	Presencial	Andrea Ubal	2
OPR	26402	ACT	1317	1	ENTRE EL YO Y EL PERSONAJE	W : 10:00 - 12:50	Presencial	Álvaro Viguera	2
OPR	26220	ACO	250E	1	TÉCNICAS DE MAQUILLAJE TEATRAL	V : 08:30 - 11:20	REMOTO CON ACTIVIDADES PRESENCIALES	Lilian Vásquez	2