

## SEGUNDO LLAMADO AYUDANTES SEGUNDO SEMESTRE 2022

Materia	Número Curso	Nombre Curso	Sección	Modulos	Nombre Profesor/a	Horario	Campus
ACT	124	DEL TEATRO ANTIGUO AL RENACENTISTA	1	2	María José Cot	V : 14:00 - 16:50	003 - Oriente
ACT	125	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES	1	2	Milena Grass	M : 14:00 - 16:50	003 - Oriente
ACT	143	MOV IV: DRAMATURGIA CORPORAL	3	4	Elías Cohen	L : 14:00 - 16:50 + W: 10:00 - 12:50	003 - Oriente
ACT	147	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN	2	2	Ana Luz Ormazabal	J : 14:00 - 16:50	003 - Oriente
ACT	101E	Taller de Montaje: Cuerpo Extracotidiano	1	9	Juan Carlos Montagna	L - V : 8:30 - 12:50 + M : 14:00 - 18:20	003 - Oriente
ACT	152	Taller de Voz Cantada (ayudante)	3	4	Elvira López	W : 15:30 - 18:20 + V : 14:00 - 16:50	003 - Oriente
ACT	152	Taller de Voz Cantada (Instrumentista)	3	4	Elvira López	W : 15:30 - 18:20 + V : 14:00 - 16:50	003 - Oriente
ACT	103D	CUERPO Y MEDIOS CAE PEC	1	2	Camila Rojas Cannobbio	M : 10:00 - 12:50	003 - Oriente
ACO	264E	HCO COMUNICACIONES (25vacantes c/u)	1	2	Daniel Gallo	L : 10:00 - 12:50	001 - Casa Central
ACT	1307	COMUNICACIÓN EXPRESIVA CONCIENCIA VOCAL Y CORP.	2	2	Ramón Gutierrez	J : 10:00 - 12:50	001 - Casa Central
ACT	1308	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN DEL CUERPO	2	2	Andrea Ubal	J : 15:30 - 18:20	003 - Oriente
ACT	1315	LA EXPERIENCIA DE LA CREACIÓN TEATRAL	2	2	Jimmy Daccarett	W : 14:00 - 16:50	002 - San Joaquín
ACT	1309	IMAGINARIOS PARA LA CONSTRUCCION DEL T. CHILENO	2	2	Angélica Martínez	M : 15:30 - 18:20	003 - Oriente
ACT	1312	PERFORMANCE COMO EXPERIENCIA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	1	ON LINE	Rox Gómez	J : 14:00 - 16:50	ONLINE