

**Convocatoria Ayudantes primer semestre 2022**

Sigla curso	Nombre curso	Profesor/a	Horario	Lugar
ACT114-1	Teatro Chileno	Angélica Martínez	Lunes:1400 a 1650;	003 - Oriente
ACT134-1	Del barroco al realismo histórico	Macarena Baeza	Miércoles:1530 a 1820;	003 - Oriente
ACT134-2	Del barroco al realismo histórico	Angélica Martínez	Miércoles:1530 a 1820;	003 - Oriente
ACT136-2	Teoría y Práctica de la Dram. II	Andrés Kalawski	Lunes:1400 a 1650;	003 - Oriente
ACT139-1	Pedagogía Teatral	Paola Abatte	Martes:1000 a 1250;	003 - Oriente
ACT139-2	Pedagogía Teatral	Paola Abatte	Viernes:1400 a 1650;	003 - Oriente
ACT107B	Dirección a partir de soportes	Paula Aros	Martes:1000 a 1250;	003 - Oriente
ACO264E-1	Habilidades Comunicativas O. / Com.	Maureen Boys	Lunes:1000 a 1250;	001 - Casa Central
ACO264E-3	Habilidades Comunicativas O. / Coll.	Elvira López	Miércoles:1000 a 1250;	002 - San Joaquín
ACO264E-4	Habilidades Comunicativas O. / Coll.	Gabriela Aguilera	Martes:1000 a 1250;	002 - San Joaquín
ACT115-2	El proceso de creación Teatral / Coll.	Patrizio Gecele	Lunes:1000 a 1250;	002 - San Joaquín
ACT1310-2	La experiencia de la creación teatral	Luis Ureta	Miércoles:1000 a 1250;	002 - San Joaquín
ACT1310-1	La experiencia de la creación teatral	Jimmy Daccarett	Viernes:1000 a 1250;	002 - San Joaquín
ACO256E-1	Improvisación y máscara / Ed.	Jimmy Daccarett	Jueves:1000 a 1250;	002 - San Joaquín
ACT1313	Problemas de las artes escénicas hoy	Patricio Rodríguez -Plaza	Martes:1000 a 1250;	002 - San Joaquín
ACT112-3	Voz I: Percepción Sec.3	Gala Fernández	Miércoles:1530 a 1820; y Viernes:1400 a 1650;	003 - Oriente
ACT112	Voz I: Percepción Sec.2	Gabriela Aguilera	Miércoles:1530 a 1820; y Viernes:1400 a 1650;	003 - Oriente
ACT112-1	Voz I: Percepción Sec.3	Elvira López	Miércoles:1530 a 1820; y Viernes:1400 a 1650;	003 - Oriente
ACT113-1	Movimiento I: Conciencia Corporal Sec 1	Ignacia Agüero	Lunes y Miércoles:1000 a 1250;	003 - Oriente
ACT113-2	Movimiento I: Conciencia Corporal Sec 2	Ornella de la Vega	Lunes y Miércoles:1000 a 1250;	003 - Oriente
ACT132-2	Voz III: Texto y Expresividad	Ramón Gutiérrez	Lunes:1000 a 1250; y Jueves:1400 a 1650;	003 - Oriente
ACT132-3	Voz III: Texto y Expresividad	Elvira López	Lunes:1000 a 1250; y Jueves:1400 a 1650;	003 - Oriente
ACT133-2	Movimiento III: Articulación y Construcción	Alejandro Cáceres	Martes: 1400 a 1650; y Viernes:1000 a 1250;	003 - Oriente
ACT133-3	Movimiento III: Articulación y Construcción	Ornella de la Vega	Martes: 1400 a 1650; y Viernes:1000 a 1250;	003 - Oriente
ACT142-1	Voz IV: Texto Clásico Sec.1	Ramón Gutiérrez	Martes:1400 a 1650; y Viernes:1000 a 1250;	003 - Oriente
ACT142-3	Voz IV: Texto Clásico Sec.3	Sofía Zagal	Martes:1400 a 1650; y Viernes:1000 a 1250;	003 - Oriente
ACT143	Movimiento IV: Dramaturgia corporal Sec 1	Fracisca Sazié	Lunes:1000 a 1250 y Jueves: 1400 a 1650;	003 - Oriente
ACT111	Actuación I: Percepción Teatral Sec 2	Alexei Vergara	Martes y Jueves:0830 a 1250;	003 - Oriente
ACT131	Actuación III. La escena Moderna Sec 1	Luis Ureta	Martes y Jueves:0830 a 1250;	003 - Oriente
ACT141 -2	Actuación IV. La escena clásica Sec 2	Claudia Echenique	Lunes y Miércoles:0830 a 1250;	003 - Oriente
ACT141 -3	Actuación IV. La escena clásica Sec 3	Caro Gimeno	Lunes y Miércoles:0830 a 1250;	003 - Oriente
ACT101A	Taller de Montaje Teatro dramático	Álvaro Viguera	Lunes:1400 a 1820; y Miércoles y Viernes:0830 a 1250;	003 - Oriente
ACT 181-2	Realización Artística	Mariana Muñoz	Lunes, Martes, Jueves y Viernes: 1400 a 1820;	003 - Oriente
ACT 181-3	Realización Artística	Marco Layera	Lunes, Martes y Viernes: 1400 a 1820; Viernes: 0830 a 1250;	003 - Oriente