

| Dirigido a | NRC | Materia | Número Curso | Sección | Nombre Curso | Horario | Modalidad | Sala | Nombre Profesor/a |
|------------|-------|---------|--------------|---------|-----------------------------------|---|------------|----------------------------------|---------------------|
| PRIMERO | 10024 | ACT | 111 | 1 | Actuación I: Percepción Teatral | Martes y Jueves:0830 a 1250; | Presencial | ACT3 - Taller ACT3 - Esc.Teatro | Costa, Mario |
| PRIMERO | 10022 | ACT | 111 | 2 | Actuación I: Percepción Teatral | Martes y Jueves:0830 a 1250; | Presencial | ACT4 - Taller ACT4 - Esc.Teatro | Vergara, Alexei |
| PRIMERO | 24361 | ACT | 111 | 3 | Actuación I: Percepción Teatral | Martes y Jueves:0830 a 1250; | Presencial | ACT7 - Taller ACT7 - Esc.Teatro | Gallo, Daniel |
| PRIMERO | 10028 | ACT | 112 | 1 | Voz I: Percepción | Miércoles:1530 a 1820; y Viernes:1400 a 1650; | Presencial | ACT3 - Taller ACT3 - Esc. Teatro | López, Elvira |
| PRIMERO | 10026 | ACT | 112 | 2 | Voz I: Percepción | Miércoles:1530 a 1820; y Viernes:1400 a 1650; | Presencial | ACT4 - Taller ACT4 - Esc.Teatro | Aguilera, Gabriela |
| PRIMERO | 18415 | ACT | 112 | 3 | Voz I: Percepción | Miércoles:1530 a 1820; y Viernes:1400 a 1650; | Presencial | ACT7 - Taller ACT7 - Esc.Teatro | Fernández, Gala |
| PRIMERO | 10031 | ACT | 113 | 1 | Movimiento I: Conciencia Corporal | Lunes y Miércoles:1000 a 1250; | Presencial | ACT3 - Taller ACT3 - Esc.Teatro | Agüero, Ignacia |
| PRIMERO | 10029 | ACT | 113 | 2 | Movimiento I: Conciencia Corporal | Lunes y Miércoles:1000 a 1250; | Presencial | ACT4 - Taller ACT4 - Esc.Teatro | De la Vega, Ornella |
| PRIMERO | 24362 | ACT | 113 | 3 | Movimiento I: Conciencia Corporal | Lunes y Miércoles:1000 a 1250; | Presencial | ACT3 - Taller ACT3 - Esc.Teatro | Rojas, Camila |
| PRIMERO | 10033 | ACT | 114 | 1 | Teatro Chileno | Lunes:1400 a 1650; | Presencial | AUD_3 - AUD_3, C. Oriente | Martínez, Angélica |
| PRIMERO | 10036 | ACT | 115 | 1 | El Proceso de Creación Teatral | Viernes:1000 a 1250; | Presencial | AUD_3 - AUD_3, C. Oriente | Duarte, Coca |

| Dirigido a | NRC | Materia | Número Curso | Sección | Nombre Curso | Horario | Modalidad | Sala | Nombre Profesor/a |
|------------|-------|---------|--------------|---------|---|---|------------|--|---------------------|
| SEGUNDO | 15334 | ACT | 131 | 1 | Actuación III: la Escena Moderna en el Siglo XX | Martes y Jueves:0830 a 1250; | Presencial | ACT8 - Taller ACT8 - Esc.Teatro | Ureta, Luis |
| SEGUNDO | 26165 | ACT | 131 | 2 | Actuación III: la Escena Moderna en el Siglo XX | Martes y Jueves:0830 a 1250; | Presencial | ACT9 - Taller ACT9 - Teatro | Krebs, Francisco |
| SEGUNDO | 26166 | ACT | 131 | 3 | Actuación III: la Escena Moderna en el Siglo XX | Martes y Jueves:0830 a 1250; | Presencial | ACT10 - Taller ACT10 - Teatro | Ubal, Andrea |
| SEGUNDO | 15336 | ACT | 132 | 1 | Voz III: Texto y Expresividad | Lunes:1000 a 1250; y Jueves:1400 a 1650; | Presencial | ACT1 - Taller ACT1 - Esc.Teatro ACT8 - Taller ACT8 - Esc.Teatro | Pantoja, Sara |
| SEGUNDO | 26251 | ACT | 132 | 2 | Voz III: Texto y Expresividad | Lunes:1000 a 1250; y Jueves:1400 a 1650; | Presencial | ACT2 - Taller ACT2 - Esc.Teatro ACT9 - Taller ACT9 - Esc.Teatro | Gutiérrez, Ramón |
| SEGUNDO | 26252 | ACT | 132 | 3 | Voz III: Texto y Expresividad | Lunes:1000 a 1250; y Jueves:1400 a 1650; | Presencial | ACT5 - Taller ACT5 - Esc.Teatro ACT10 - Taller ACT10 - Esc.Teatro | López, Elvira |
| SEGUNDO | 26253 | ACT | 133 | 1 | Movimiento III: Articulación y Construcción | Martes: 1400 a 1650; y Viernes:1000 a 1250; | Presencial | ACT8 - Taller ACT8 - Esc.Teatro | Gimeno, Carolina |
| SEGUNDO | 26254 | ACT | 133 | 2 | Movimiento III: Articulación y Construcción | Martes: 1400 a 1650; y Viernes:1000 a 1250; | Presencial | ACT9 - Taller ACT9 - Teatro | Cáceres, Alejandro |
| SEGUNDO | 26255 | ACT | 133 | 3 | Movimiento III: Articulación y Construcción | Martes: 1400 a 1650; y Viernes:1000 a 1250; | Presencial | ACT10 - Taller ACT10 - Teatro | De la Vega, Ornella |
| SEGUNDO | 15387 | ACT | 134 | 1 | Del Teatro Barroco al Realismo Histórico | Miércoles:1530 a 1820; | Presencial | R-1 - R-1 | Baeza, Macarena |
| SEGUNDO | 20748 | ACT | 134 | 2 | Del Teatro Barroco al Realismo Histórico | Miércoles:1530 a 1820; | Presencial | R-2 - R-2 | Martínez, Angélica |
| SEGUNDO | 15394 | ACT | 136 | 1 | Teoría y Práctica de la Dramaturgia II | Lunes:1400 a 1650; | Presencial | R-3 - R-3 | Barrales, Luis |
| SEGUNDO | 15395 | ACT | 136 | 2 | Teoría y Práctica de la Dramaturgia II | Lunes:1400 a 1650; | Presencial | R-2 - R-2 | Kalawski, Andrés |
| SEGUNDO | 24476 | ACT | 141 | 1 | Actuación IV: la Escena Clásica-Barroca | Lunes y Miércoles:0830 a 1250; | Presencial | ACT8 - Taller ACT8 - Teatro | Baeza, Macarena |
| SEGUNDO | 24478 | ACT | 141 | 2 | Actuación IV: la Escena Clásica-Barroca | Lunes y Miércoles:0830 a 1250; | Presencial | ACT9 - Taller ACT9 - Teatro | Echenique, Claudia |
| SEGUNDO | 26256 | ACT | 141 | 3 | Actuación IV: la Escena Clásica-Barroca | Lunes y Miércoles:0830 a 1250; | Presencial | ACT10 - Taller ACT10 - Teatro | Gimeno, Carolina |
| SEGUNDO | 24479 | ACT | 142 | 1 | Voz IV: Texto Clásico | Martes:1400 a 1650; y Viernes:1000 a 1250; | Presencial | ACT3 - Taller ACT3 - Esc.Teatro | Pantoja, Sara |
| SEGUNDO | 24480 | ACT | 142 | 2 | Voz IV: Texto Clásico | Martes:1400 a 1650; y Viernes:1000 a 1250; | Presencial | ACT4 - Taller ACT4 - Esc.Teatro | Gutiérrez, Ramón |
| SEGUNDO | 26257 | ACT | 142 | 3 | Voz IV: Texto Clásico | Martes:1400 a 1650; y Viernes:1000 a 1250; | Presencial | ACT7 - Taller ACT7 - Esc.Teatro | Zagal, Sofía |
| SEGUNDO | 24481 | ACT | 143 | 1 | Movimiento IV: Dramaturgia Corporal | Lunes y Jueves: 1400 a 1650; | Presencial | ACT3 - Taller ACT3 - Teatro | Sazie, Francisca |
| SEGUNDO | 24482 | ACT | 143 | 2 | Movimiento IV: Dramaturgia Corporal | Lunes y Jueves: 1400 a 1650; | Presencial | ACT4 - Taller ACT4 - Teatro | Rojas, Camila |
| SEGUNDO | 26259 | ACT | 143 | 3 | Movimiento IV: Dramaturgia Corporal | Lunes y Jueves: 1400 a 1650; | Presencial | ACT7 - Taller ACT7 - Teatro | Pizarro, Álvaro |

| Dirigido a | NRC | Materia | Número Curso | Sección | Nombre Curso | Horario | Modalidad | Sala | Nombre Profesor/a |
|------------|-------|---------|--------------|---------|---|---|------------|--|------------------------|
| TERCERO | 15389 | ACT | 139 | 1 | Pedagogía Teatral | Martes:1000 a 1250; | Presencial | ACT1 - Taller ACT1 - Esc.Teatro | Abatte, Paola |
| TERCERO | 20749 | ACT | 139 | 2 | Pedagogía Teatral | Viernes:1400 a 1650; | Presencial | ACT9 - Taller ACT9 - Esc.Teatro | Abatte, Paola |
| TERCERO | 17767 | ACT | 154 | 1 | Transformaciones del Cuerpo y la Palabra en Esc | Jueves:1000 a 1250; | Presencial | AUD_1 - AUD_1, C. Oriente | Hurtado, Ma. de la Luz |
| TERCERO | 26033 | ACT | 101A | 1 | Taller de Montaje: Teatro Dramático | Lunes:1400 a 1820; y Miércoles y Viernes:0830 a 1250; | Presencial | ACT8 - Taller ACT8 - Esc.Teatro ACT1 - Taller ACT1 - Esc.Teatro | Viguera, Álvaro |
| TERCERO | 27134 | ACT | 101B | 1 | Taller de Montaje: Teatro Fragmentario | Lunes:1400 a 1820; y Miércoles y Viernes:0830 a 1250; | Presencial | ACT9 - Taller ACT09 - Esc.Teatro ACT2 - Taller ACT2 - Esc.Teatro | Von Hummel, Alexandra |
| TERCERO | 24484 | ACT | 101C | 1 | Taller de Montaje: Teatro Épico y Narrativo | Lunes:1400 a 1820; y Miércoles y Viernes:0830 a 1250; | Presencial | ACT10 - Taller ACT10 - Esc.Teatro ACT5 - Taller ACT5 - Esc.Teatro | Cayo, Bosco |

| Dirigido a | NRC | Materia | Número Curso | Sección | Nombre Curso | Horario | Modalidad | Sala | Nombre Profesor/a |
|------------|-------|---------|--------------|---------|---------------------------------|---|------------|-----------------------------|---------------------|
| CUARTO | 22529 | ACT | 148 | 1 | Gestión y Producción Teatral | Lunes:1000 a 1250; | Presencial | AUD_2 - AUD_2, C. Oriente | Araya, Freddy |
| CUARTO | 24489 | ACT | 181 | 1 | Realización Artística | Lunes, Martes, Jueves y Viernes: 1400 a 1820; | Presencial | ACT1 - Taller ACT1 - Teatro | Márquez, Francisca |
| CUARTO | 24496 | ACT | 181 | 2 | Realización Artística | Lunes, Martes, Jueves y Viernes: 1400 a 1820; | Presencial | ACT2 - Taller ACT2 - Teatro | Muñoz, Mariana |
| CUARTO | 24497 | ACT | 181 | 3 | Realización Artística | Lunes y Martes: 1400 a 1820; Viernes: 0830 a 1250 y 14:00 a 18:20 | Presencial | ACT6 - Taller ACT6 - Teatro | Layera, Marco |
| CUARTO | 19414 | ACT | 185 | 1 | Taller de Investigación Teórica | Jueves:1000 a 1250; | Presencial | R-3 - R-3 | Grumann, Andrés |
| CUARTO | 19415 | ACT | 185 | 2 | Taller de Investigación Teórica | Jueves:1000 a 1250; | Presencial | R-4 - R-4 | Rodríguez, Patricio |
| CUARTO | 19417 | ACT | 185 | 3 | Taller de Investigación Teórica | Jueves:1000 a 1250; | Presencial | R-2 - R-2 | Gutiérrez, Pía |

| Dirigido a | NRC | Materia | Número Curso | Sección | Nombre Curso | Horario | Modalidad | Sala | Nombre Profesor/a |
|------------|-------|---------|--------------|---------|---|------------------------|------------|---------------------------------|---------------------|
| OPR | 10015 | ACO | 286E | 1 | Cuerpo y Espacio Escenico | Viernes:1400 a 1650; | Presencial | ACT10 - Taller ACT10 - Teatro | Agüero, Ignacia |
| OPR | 26163 | ACT | 1291 | 1 | Re-Conociendo la Emoción I | Miércoles:1530 a 1820; | Presencial | ACT5 - Taller ACT5 - Esc.Teatro | Zúñiga, Paula |
| OPR | 26164 | ACT | 1294 | 1 | Laboratorio de Puesta en Escena para Lenguaje | Viernes:1400 a 1820; | Presencial | ACT8 - Taller ACT8 - Esc.Teatro | Calderón, Guillermo |
| OPR | 25536 | ACT | 1305 | 1 | Actuación: Exploración y Acontecimiento | Martes:1000 a 1250; | Presencial | ACT2 - Taller ACT2 - Esc.Teatro | Viguera, Álvaro |

| Dirigido a | NRC | Materia | Número Curso | Sección | Nombre Curso | Horario | Modalidad | Sala | Nombre Profesor/a |
|------------|-------|---------|--------------|---------|--|------------------------|------------|---------------------------------|---------------------|
| CAE PEC | 19429 | ACT | 103A | 1 | Procesos Creativos del Cuerpo | Miércoles:1530 a 1820; | Presencial | ACT8 - Taller ACT8 - Esc.Teatro | Ormazábal, Ana Luz |
| CAE PEC | 19431 | ACT | 103C | 1 | Cuerpo y Memoria | Martes:1000 a 1250; | Presencial | ACT5 - Taller ACT5 - Teatro | Pizarro, Álvaro |
| CAE E.T. | 17912 | ACT | 105A | 1 | Estudios Teatrales en Chile: Problemas, Contexto | Miércoles:1530 a 1820; | Presencial | R-4 - R-4 | Grumann, Andrés |
| CAE E.T. | 19424 | ACT | 105B | 1 | Poiéticas Teatrales | Martes:1000 a 1250; | Presencial | R-5 - R-5 | Pelegrí, Andrea |
| CAE DRAM | 17909 | ACT | 106B | 1 | Ejercicios de Escritura Teatral | Martes:1000 a 1250; | Presencial | R-6 - R-6 | Duarte, Coca |
| CAE DRAM | 19420 | ACT | 106D | 1 | Taller de Dramaturgia | Miércoles:1530 a 1820; | Presencial | R-3 - R-3 | Stranger, Inés |
| CAE DIR | 17907 | ACT | 107B | 1 | Dirección a Partir de Soportes Textuales no Dramáticos | Martes:1000 a 1250; | Presencial | ACT9 - Taller ACT9 - Esc.Teatro | Aros, Paula |
| CAE DIR | 20735 | ACT | 107C | 1 | Dirección de Actores en la Puesta en Escena | Miércoles:1400 a 1820; | Presencial | ACT6 - Taller ACT6 - Esc.Teatro | Calderón, Guillermo |