

Seleccionados 2º Semestre 2021 Escuela de Teatro primer llamado

CURSO	PROFESOR	AYUDANTE
Del Teatro Antiguo al Teatro Renacentista	María José Cot	Jorge Maximiliano Ortiz Coloma
Intro. A los estudios teatrales	Grass Milena	Amapola Soledad Cortés Baeza
Vanguardias y Teatro Épico	María de la luz Hurtado	Juan Carlos Haniez Ortiz
Teoría y Práctica de la Dram. I	Inés Stranger	Elisa Adela Osorio Rivera
Taller de Inv. Teórica	Patricio Rodríguez	Amapola Soledad Cortés Baeza
Taller de Inv. Teórica (CAEdram)	Coca Duarte	Pascale Magdalena Zelaya Charo
Taller de Inv. Teórica	Pía Gutiérrez	Javiera Ignacia Brignardello Comejo
Dirección y Texto Dramático	Guillermo Calderón	Carla Cecilia Romero Martinez
Conciencia y expresión del cuerpo	Carola Gimeno	Mayra Eltit
Taller de Voz Cantada	Gabriela Aguilera	Matías Andrés Silva Valenzuela
Movimiento II: Principios	Ignacia Agüero	Juan Diego Bonilla
Movimiento II: Principios	Carola Gimeno	Eberth Castillo
Voz III Texto y Expr. Sec 1	Sara Pantoja	Francisco Joaquín Sepulveda Doussoulin
Movimiento III Articul y ... Sec 1	Carola Gimeno	Daniela Poch
Actuación III. La escena Moderna	Andrea Ubal	Alejandro Maximiliano Ferreira Olivares
Taller de Montaje Teatro Musical	Elvira López	Florencia Contreras
Taller de Montaje Teatro Clásico y Barroco	Mariana Muñoz	Valentina Paz Nassar Lavín
Taller de Montaje Cuerpo Extracotid.	Juan Carlos Montagna	José Fernandez Almonacid
Taller de Montaje Teatro Colaborativo	Bosco Cayo	Génesis Araceli González Muñoz