

DIRIGIDO A	NRC	SIGLA	SECCIÓ N	CURSO	HORARIO	MODALIDAD	NOMBRE PROFESOR/A
PRIMERO	26341	ACT121	1	ACTUACIÓN II: LA ESCENA REALISTA	Martes 14:00 a 18:20 hrs. y Jueves 08:30 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Costa, Mario
PRIMERO	26343	ACT121	2	ACTUACION II: LA ESCENA REALISTA	Martes 14:00 a 18:20 hrs. y Jueves 08:30 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Krebs, Francisco
PRIMERO	26345	ACT121	3	ACTUACION II: LA ESCENA REALISTA	Martes 14:00 a 18:20 hrs. y Jueves 08:30 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Viguera, Álvaro
PRIMERO	26346	ACT122	1	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	Martes 14:00 a 18:20 hrs. y Jueves 08:30 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Castro, Mariel
PRIMERO	26347	ACT122	2	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	Martes 14:00 a 18:20 hrs. y Jueves 08:30 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	López, Elvira
PRIMERO	26349	ACT122	3	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	Martes 14:00 a 18:20 hrs. y Jueves 08:30 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Pantoja, Sara
PRIMERO	26350	ACT123	1	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS	Martes 14:00 a 18:20 hrs. y Jueves 08:30 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	De la Vega, Ornella
PRIMERO	26351	ACT123	2	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS	Martes 14:00 a 18:20 hrs. y Jueves 08:30 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Agüero, Ignacia
PRIMERO	26353	ACT123	3	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS	Martes 14:00 a 18:20 hrs. y Jueves 08:30 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Gimeno, Carolina
PRIMERO	14613	ACT124	1	DEL TEATRO ANTIGUO AL RENACENTISTA	Lunes 14:00 a 16:50 hrs.	Remoto	Caviedes, Luis
PRIMERO	20278	ACT124	2	DEL TEATRO ANTIGUO AL RENACENTISTA	Lunes 14:00 a 16:50 hrs.	Remoto	Cot, María José
PRIMERO	14499	ACT125	1	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES	Viernes 10:00 a 12:50 hrs.	Remoto	Grass, Milena
PRIMERO	15132	ACT125	2	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES	Viernes 10:00 a 12:50 hrs.	Remoto	Grumann, Andrés
PRIMERO	15137	ACT126	1	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I	Miércoles 10:00 a 12:50 hrs.	Remoto	Barrales, Luis
PRIMERO	15141	ACT126	2	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I	Miércoles 10:00 a 12:50 hrs.	Remoto	Stranger, Inés

DIRIGIDO A	NRC	SIGLA	SECCIÓ N	CURSO	HORARIO	MODALIDAD	NOMBRE PROFESOR/A
SEGUNDO	26357	ACT131	1	ACTUACIÓN III: LA ESCENA MODERNA DEL SIGLO XX	Miércoles 08:30 a 12:50 hrs. y Viernes 14:00 a 18:20 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Ureta, Luis
SEGUNDO	26358	ACT131	2	ACTUACIÓN III: LA ESCENA MODERNA DEL SIGLO XX	Miércoles 08:30 a 12:50 hrs. y Viernes 14:00 a 18:20 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Ubal, Andrea
SEGUNDO	26361	ACT132	1	VOZ III: TEXTO Y EXPRESIVIDAD	Miércoles 08:30 a 12:50 hrs. y Viernes 14:00 a 18:20 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Pantoja, Sara
SEGUNDO	26363	ACT132	2	VOZ III: TEXTO Y EXPRESIVIDAD	Miércoles 08:30 a 12:50 hrs. y Viernes 14:00 a 18:20 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Gutiérrez, Ramón
SEGUNDO	26366	ACT133	1	MOV III: ARTICULACION Y CONSTRUCCION	Miércoles 08:30 a 12:50 hrs. y Viernes 14:00 a 18:20 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Rodríguez, Elizabeth
SEGUNDO	26367	ACT133	2	MOV III: ARTICULACIÓN Y CONSTRUCCIÓN	Miércoles 08:30 a 12:50 hrs. y Viernes 14:00 a 18:20 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Gimeno, Carolina
SEGUNDO	26369	ACT141	1	ACTUACIÓN IV : LA ESCENA CLÁSICA Y BARROCA	Lunes y Viernes 10:00 a 12:50 hrs. y Jueves 15:30 a 18:20 hrs. (virtual)	Rem. con Act. Presencia	Baeza, Macarena
SEGUNDO	26370	ACT142	1	VOZ IV: TEXTO CLÁSICO	Lunes 14:00 a 18:20 hrs. y Martes 15:30 a 16:50 hrs. (virtual)	Rem. con Act. Presencia	Gutiérrez, Ramón
SEGUNDO	17030	ACT144	1	VANGUARDIAS Y TEATRO ÉPICO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	Martes 10:00 a 12:50 hrs.	Remoto	Hurtado, María de la Luz
SEGUNDO	19473	ACT147	2	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN	Miércoles 15:30 a 18:20 hrs.	Remoto	Ormazábal, Ana Luz
SEGUNDO	17051	ACT147	1	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN	Miércoles 15:30 a 18:20 hrs.	Remoto	Ureta, Luis

DIRIGIDO A	NRC	SIGLA	SECCIÓ N	CURSO	HORARIO	MODALIDAD	NOMBRE PROFESOR/A
TERCERO	26375	ACT152	1	TALLER DE VOZ CANTADA	Lunes 10:00 a 12:50 hrs. y Jueves 14:00 a 16:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Aguilera, Gabriela
TERCERO	26376	ACT152	2	TALLER DE VOZ CANTADA	Lunes 10:00 a 12:50 hrs. y Jueves 14:00 a 16:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Carrillo, Valentina
TERCERO	26378	ACT152	3	TALLER DE VOZ CANTADA	Lunes 10:00 a 12:50 hrs. y Jueves 14:00 a 16:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Fernández, Gala

DIRIGIDO A	NRC	SIGLA	SECCIÓ N	CURSO	HORARIO	MODALIDAD	NOMBRE PROFESOR/A
TERCERO/CUARTO	26340	ACT101G	1	TALLER DE MONTAJE: TEATRO COLABORATIVO	Lunes 14:00 a 16:50 hrs. y Miércoles 15:30 a 18:20 hrs.; Martes y Viernes 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Cayo, Bosco
TERCERO/CUARTO	26335	ACT101B	1	TALLER DE MONTAJE: TEATRO FRAGMENTARIO	Lunes 14:00 a 16:50 hrs. y Miércoles 15:30 a 18:20 hrs.; Martes y Viernes 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Echenique, Claudia
TERCERO/CUARTO	26336	ACT101D	1	TALLER DE MONTAJE: TEATRO MUSICAL	Lunes 14:00 a 16:50 hrs. y Miércoles 15:30 a 18:20 hrs.; Martes y Viernes 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	López, Elvira
TERCERO/CUARTO	26337	ACT101E	1	TALLER DE MONTAJE: CUERPO EXTRACOTIDIANO	Lunes 14:00 a 16:50 hrs. y Miércoles 15:30 a 18:20 hrs.; Martes y Viernes 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Montagna, Juan Carlos
TERCERO/CUARTO	26339	ACT101F	1	TALLER DE MONTAJE: TEATRO CLÁSICO-BARROCO	Lunes 14:00 a 16:50 hrs. y Miércoles 15:30 a 18:20 hrs.; Martes y Viernes 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Muñoz, Mariana
TERCERO/CUARTO	26334	ACT101A	1	TALLER DE MONTAJE: TEATRO DRAMÁTICO	Lunes 14:00 a 16:50 hrs. y Miércoles 15:30 a 18:20 hrs.; Martes y Viernes 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Von Hummel, Alexandra

DIRIGIDO A	NRC	SIGLA	SECCIÓ N	CURSO	HORARIO	MODALIDAD	NOMBRE PROFESOR/A
OPR	26872	ACT1294	1	LAB DE PUESTA EN ESC PARA EL LEN AUDIOVISUAL	Jueves 10:00 a 12:50 hrs.	Remoto	Martelli, Manuela
OPR	22492	ACT1295	1	POÉTICAS DEL ESPACIO ESCÉNICO	Jueves 10:00 a 12:50 hrs.	Remoto	Devia, Catalina
OPR	19360	ACT1291	1	RE-CONOCIENDO LA EMOCIÓN	Viernes 14:00 a 16:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Zúñiga, Paula
OPR	26398	ACT1297	1	TEATRO GESTUAL	Miércoles 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Pizarro, Álvaro
OPR	26401	ACT1301	1	CREACIÓN COLABORATIVA: MEMORIA, ARCHIVO Y ESCENARIOS	Jueves 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Ubal, Andrea
OPR	26402	ACT1317	1	ENTRE EL YO Y EL PERSONAJE	Miércoles 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Viguera, Álvaro

DIRIGIDO A	NRC	SIGLA	SECCIÓN	CURSO	HORARIO	MODALIDAD	NOMBRE PROFESOR/A
CAE PEC	20277	ACT103B	1	CUERPO Y TERRITORIO	Martes 14:00 a 16:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Rodríguez, Elizabeth
CAE PEC	20276	ACT103D	1	CUERPO Y MEDIOS	Miércoles 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Rojas, Camila
CAE/PEC-DIR	20284	ACT185	2	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA	Jueves 08:30 a 11:20 hrs.	Remoto	Gutiérrez, Pía
CAE ET	19552	ACT105C	1	EXPERIENCIA ESTÉTICA, RECEPCIÓN Y TEATRALIDAD	Jueves 08:30 a 11:20 hrs.	Remoto	Rodríguez, Patricio
CAE ET	20279	ACT105D	1	ESTUDIOS TEATRALES DE LA VIDA SOCIAL	Martes 15:30 a 18:20 hrs.	Remoto	Sedano, Ana
CAE ET	20285	ACT185	3	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEORICA	Miércoles 10:00 a 12:50 hrs.	Remoto	Rodríguez, Patricio
CAE DRAM	20282	ACT106A	1	RELATOS DE FICCIÓN	Martes 15:30 a 18:20 hrs.	Remoto	Fernández, Patricia
CAE DRAM	19356	ACT106C	1	SEMINARIO DE POETICAS DRAMATICAS	Jueves 08:30 a 11:20 hrs.	Remoto	Kalawski, Andrés
CAE DRAM	20283	ACT185	1	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA	Miércoles 10:00 a 12:50 hrs.	Remoto	Duarte, Coca
CAE DIR	22381	ACT107A	1	DIRECCIÓN Y TEXTO DRAMÁTICO	Miércoles 10:00 a 12:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Calderón, Guillermo
CAE DIR	19352	ACT107D	1	ESTRUCTURA Y CONSTRUCCION DE LA PUESTA EN E	Viernes 14:00 a 16:50 hrs.	Rem. con Act. Presencia	Ormazábal, Ana Luz
CAE/PEC-DIR	20284	ACT185	2	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA	Jueves 08:30 a 11:20 hrs.	Remoto	Gutiérrez, Pía