

Major Estudios Teatrales

Descripción

El Major en Estudios Teatrales es una instancia de reflexión crítica y práctica en torno a las principales perspectivas metodológicas de la Teatrología y de los modos en que el investigador en artes escénicas se vincula a las prácticas de la escena, con la finalidad de dar a conocer y sistematizar la investigación de las artes escénicas en Chile.

El presente Major ahonda en la actualización de los contenidos teóricos e históricos de la investigación en Estudios Teatrales, poniendo particular énfasis en aspectos de la construcción, recepción y campo artístico y social de la escena teatral chilena, con el objetivo de contribuir a la formación en el área referida, a nivel nacional.

Aunando perspectivas metodológicas provenientes de otras disciplinas, como la historia del teatro, la teoría y estética de las artes escénicas, los modelos de análisis, la crítica y la investigación etnográfica en procesos de creación-investigación, el certificado persigue que los estudiantes no sólo sean capaces de elaborar un punto de vista crítico y metodológico claramente definido en torno a las diversas prácticas escénicas, sino que sepan incorporarse a los procesos creativos conociendo y aplicando los conocimientos que de allí emerjan.

El egresado se transforma en un profesional con conocimientos específicos en el campo de los Estudios Teatrales, vinculando su acervo teórico y metodológico con estrategias de relación directa a las prácticas escénicas y sus cultores. De este modo se convierte en un profesional capacitado para vincularse a procesos de investigación académica o procesos de creación artística en su calidad de investigador, ampliando, de este modo, sus competencias profesionales de campo.

La formación se concentra en 80 créditos mínimos y 20 optativos. Y busca profundizar en la investigación de la escena teatral chilena aplicando e ideando diversas perspectivas, metodologías y modelos de los Estudios Teatrales con la finalidad de sistematizar las prácticas en torno al campo disciplinar nacional.

Pre-requisitos

Aprobar Prueba Especial de ingreso al Major

Cursos del Major (100 Créditos)

Cursos Mínimos (80 créditos)			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ACT114	TEATRO CHILENO	10	Sin Requisitos
ACT115	EL PROCESO DE CREACION TEATRAL	10	Sin Requisitos
ACT125	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES	10	Sin Requisitos
ACT105 A	ESTUDIOS TEATRALES EN CHILE	10	ACT125
ACT105 B	POIETICAS TEATRALES	10	ACT125
ACT105 C	EXPERIENCIA ESTETICA, RECEPCION Y TEATRALIDAD	10	ACT125
ACT105 D	ESTUDIOS TEATRALES DE LA VIDA SOCIAL	10	ACT125
ACT185	TALLER DE INVESTIGACION TEORICA	10	ACT125

Cursos Optativos (20 créditos)			
Aprobar 2 cursos de la siguiente lista:			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ACT124	DEL TEATRO ANTIGUA AL RENACENTISTA	10	Sin Requisitos
ACT134	DEL TEATRO BARROCO AL REALISMO HISTÓRICO	10	Sin Requisitos
ACT144	VANGUARDIAS Y TEATRO ÉPICO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	10	Sin Requisitos
ACT148	GESTION Y PRODUCCIÓN TEATRAL	10	Sin Requisitos
ACT154	TRANSFORMACIONES DEL CUERPO Y LA PALABRA EN ESCENA	10	Sin Requisitos

TODOS LOS CURSOS OPTATIVOS ANTERIORES SE DICTARÁN EN PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE.